Консультация для родителей (законных представителей)

**«Использование ритмических игр со словом в домашних условиях»**

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Логоритмика – это один из качественных методов логопедической работы по развитию речи ребенка. Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. В результате сочетания слова, музыки и движения дети становятся более раскрепощенными, эмоциональными. Все выше перечисленное совершенствует умственные процессы ребенка.

Музыка, движение и слово в логоритмике сочетаются различным образом. Но какова бы ни была доля музыки и слова, музыки и движения и т.д., в упражнениях в комплексе они формируют и упорядочивают двигательную сферу ребёнка, его деятельность, положительно влияют на личность.

Важно то, что бы у ребенка эти процессы нормализовались неосознанно, естественно. Стихотворения (речевые упражнения) необходимо проговаривать так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Здесь важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно, в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая в том же ритме слова.

**Логоритмические игры и упражнения дома**

**Игра «Оладушки»**

Тесто круто замесили, ух – тух! Ух -тух! (сжимать и разжимать кулачки)

Сковородки раскалили, ух – тух! Ух-тух! ( круговые движения двумя руками – как по столу – от центра вправо – влево)

Ди-ди, ла-да, ладушки, испечем оладушки («печем» оладушки)

Хлоп-шлеп, хлоп шлеп, хлоп-шлеп, хлоп- шлеп !

Лады - лады, ладушки, горячи оладушки ! (круговые движения вправо-влево от центра перед собой: «дуют» на ладошки.)

**Игра «Муравьиная зарядка»**

Муравьи проснулись рано (потирают глаза, сидя на корточках),

Потянулись (встают, потягиваются).

Встали прямо ( опускают руки вниз)

Прыг да скок, прыг да скок, (прыжки на двух ногах)

Новый начался денек!

Вместе весело живем –

Хорошо быть муравьем! (шагают на месте)

«Дождик: кап!»

Птица: кар, кар, кар! (крылья)

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (хлопки в ладоши)

Дождик: Кап, кап, кап (хлопки по коленям)

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (топают ногами попеременно)

Дети: ха-ха-ха! (вытягивают руки вперед ладонями вверх)

Мама: Ах, ах, ах! (качают головой, держась за нее руками)

Дождик: кап, кап, кап! (хлопки по коленям)

Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)

***Игра «Прогулка»* (развитие общей моторики)**

По узенькой дорожке *(ходьба на месте)*

Шагают наши ножки *(высоко поднимая ноги)*

По камешкам, по камешкам *(переминаться с ноги на ногу в медленном темпе)*

И в ямку… бух! *(сесть на пол на последнем слове)*

***Игра «Большие и маленькие капельки»***

**(развитие чувства темпа и ритма)**

Взрослый сообщает ребенку, что пошел дождик. Для наглядности можно

включить соответствующую аудиозапись и послушать ее с закрытыми глазами

10-15 секунд.

Как стучат большие капли?

Правильно, они стучат медленно – кап, кап, кап, кап…

А маленькие капельки как?

Конечно, быстро! Кап-кап-кап-кап-кап-кап…

Задача ребенка – проговорить текст, хлопая ладошками по коленкам в заданных

ритмах.

***Игра «Оркестр»* (развитие слухового внимания)**

Когда взрослый говорит «Дождь!» – ребенок произносит: «Ш-ш-ш…», в ответ на «Молния!» – звонит в колокольчик, а, услышав «Гром!» – громко топает ногами.

На слове «Тишина» – все смолкает.

***Пальчиковая игра «Домик»*** (развитие мелкой моторики)

На поляне дом стоит *(пальцы обеих рук под углом друг к другу широко*

*расставлены, соприкасаются только кончики пальцев)*

Ну а к дому путь закрыт *(большие пальцы обеих рук подняты вверх, остальные*

*пальцы – в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев*

*соприкасаются)*

Мы ворота открываем, в этот домик приглашаем. *(ладони поворачиваются*

*параллельно друг другу, руки разводятся в стороны ладонями вверх)*

***Пение* (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)**

Выбирайте любую песенку и пойте ее вместе с ребенком, даже если считаете, что

медведь наступил на ухо вам обоим.

Подготовила материал

Музыкальный руководитель ВКК

Лемке Лариса Николаевна

Использованы интернет ресурсы