Логоритмика – что это?



Учитель-логопед: Мамедова О.Н.

Ачинск 2023г.

 Дошкольный возраст – период наиболее благоприятный для развития и

формирования речи детей. От того, насколько эффективно проводится работа с дошколятами, зависит и дальнейшее обучение детей в школе. Одним из средств формирования речи является логопедическая ритмика.

 Логоритмика — это своеобразная форма коррекции, основанная на взаимосвязи музыки, движения и слова. Она является одной из составляющих воспитательно — образовательного процесса в группах для детей, имеющих проблемы в речевом развитии. Но, также она может вполне успешно применяться в любой группе дошкольного образовательного учреждения.

 Основная цель логоритмики – преодоление речевого нарушения путём

развития и коррекции двигательной сферы.

Занятия по логоритмике помогут сформировать и развить:



 К методическим приемам относятся: показ упражнений; выполнение движений; словесная инструкция; пояснение с конкретным показом движения. Занятия с элементами логоритмики осуществляются в тесном контакте с логопедом, который консультирует, на какие звуки следует подбирать речевой и песенный материал. Особенность применения этих упражнений заключается в том, что, кроме развития голосовых данных и мышечного аппарата ребенка, развиваются детские эмоции, пробуждается его мысль и фантазия.

**С какого возраста нужно проводить такие занятия?**

Чем раньше, тем лучше. Безусловно, для совсем крошек подобные занятия

будут скорее пассивные, как и пестушки (от слова пестовать, то есть нянчить, холить) — короткий стихотворный напев нянюшек и матерей, каким они сопровождают действия ребёнка, которые он совершает в самом начале своей жизни, так как произносить или пропевать текст и выполнять движения вместе с малышом будет мама. Хотя, наиболее оптимальный возраст для занятий – 2,5 – 3 года, когда ребенок может выполнять движения и петь самостоятельно.

**Занятия по логоритмике .**

 Можно проводить такие занятия дома. Ведь если пойти в центр по раннему развитию детей нет возможности или времени, то лучше в меру своих способностей заниматься с ребенком, чем не заниматься вовсе. Безусловно, в центре малыш сможет начать общаться и взаимодействовать с другими детками, так как на занятиях по логоритмике есть много коммуникативных игр, песен, упражнений, вовлекающих детей в общение друг с другом. К тому же, почти все детки более дисциплинированны с посторонним человеком, а в группе занимаются куда более охотно. Хотя, если доверия и расположения малыша постороннему человеку завоевать трудно, то он может и вовсе отказаться участвовать в занятиях, и тогда заниматься с таким ребенком лучше все же дома. Не отчаивайтесь, если у вас что-то не получилось с первого раза. Запаситесь терпением, преподносите малышу это как игру, и результат обязательно вас порадует.

 Логоритмические игры способствуют созданию доброжелательной, эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия осуществляется благодаря музыкальному сопровождению игр-инсценировок, танцев, а также пению песен. Использование сказочных персонажей, атрибутов сюжетно-ролевых игр стимулирует активность детей к речевой и другим формам деятельности. В результате этого у детей: нормализуются психические процессы и свойства; быстрее формируются двигательные навыки; чище и грамотнее станет речь; эффективнее будут развиваться музыкальные и творческие способности. Вот несколько игр, которые можно проводить дома:



**Тихо – громко**. Цель: развитие чувства ритма и координации движений. Оборудование: бубен.

Взрослый стучит в бубен тихо дети идут на носочках, затем громко - дети идут полным шагом и ещё громче - дети бегут.

**Быстро -медленно**. Цель: развитие чувства ритма и координации движений.

Оборудование: маракас (другой музыкальный инструмент).

Взрослый играет тихо – дети идут медленно, взрослый играет громко – дети бегут.

**Упражнение «Ракета**» Цель: развитие голоса и речевого дыхания

Проверяем топливо (ребенок: и-и-и-и)

Открываем люки (ребенок: аааА, сначала тихо, переходящий в громких)

Закрываем люки (ребенок: ААааа, сначала громко, переходящий в тихий)

Проверяем радио (ребенок: короткий звук «О») Включаем радио (ребенок: «У»)

**Снег.** Как на горке снег, снег, (показывать руками "горку")

Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)

И под горкой снег, снег, (показывать руками "под горкой")

Снег, снег, снег, снег. (двигать руками, перебирая пальцами)

А под снегом спит медведь. (сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя)

Тише, тише, не шуметь! (пальчик ко рту, грозить пальчиком)

**Деревце.**Дует ветер нам в лицо. (махать руками ладошками к себе)

Закачалось деревцо. (руки подняты, покачивания туловищем из стороны в сторону) Ветерок всё тише-тише, (плавно опустить руки). Деревцо всё выше-выше. (поднять руки и тянуться вверх)

**Физкульт-привет.** На болоте две подружки,Две зеленые лягушки

Утром рано умывались, (имитировать умывание)

Полотенцем растирались. (имитировать растирание спины полотенцем)

Ножками топали, ручками хлопали, вправо-влево наклонялись.

Очень важно чтобы взрослый не сердился если у ребенка что-то сразу не получается, почувствовав ваше недовольство, он может замкнуться и отказаться от упражнения вообще.

 Несомненно, что логопедическая ритмика является средством профилактики и коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, а также здоровьесберегающим и развивающим фактором.