

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №44 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»

Красноярский край, город Ачинск, микрорайон 9, стр. 7а.

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 44»  
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ  
Детский сад № 44  
Тарасова Н.В.  
Приказ № 1178 от «29» 08 2023 г



## «КНИЖНАЯ РАДУГА»

*Программа  
по формированию читательской компетенции  
у детей дошкольного возраста*

Ачинск, 2023

## Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность Программы	4
2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Назначение Программы	5
2.2. Планируемые результаты	6
2.3. Система оценки результатов освоения Программы «Книжная радуга»	7
3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
3.1. Концепция Программы	7
3.2. Приемы формирования читательской компетенции дошкольников	9
3.3. Реализация Программы	10
4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	14
4.1. Описание материально-технического и кадрового обеспечения Программы	14
4.2. Организация образовательной деятельности	15

## 1. Общие положения

### 1.1. Пояснительная записка

Современная система российского образования предполагает новый критерий измерения результатов обучения – *компетенцию*. Главное место в перечне компетенций занимает читательская компетентность.

Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в звуко-буквенной форме, успешно использовать её в общественных и личных целях.

Россия, самая читающая в недавнем прошлом страна в мире, сегодня практически утратила интерес к этому базовому компоненту образования и развития культуры, к этому средству освоения и поддержания духовных и мировоззренческих ценностей общества. 35% населения - никогда (!) не читают, 43% - от случая к случаю, лишь 22% россиян читают каждый день. Если же и читают, то чаще всего массовую литературу или дешёвые журналы, так как у населения деформировано представление о качественном тексте и правильном языке. К сожалению, читательская грамотность из разряда базовых перешла в разряд «элитарных» умений, которыми в совершенстве владеют лишь 3% россиян.

Оценивая сегодняшнее состояние чтения, эксперты, работавшие над Национальной программой поддержки и развития чтения, констатируют, что «современная ситуация в России может характеризоваться как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Результаты исследований убедительно показывают, что России предстоит преодолеть ряд препятствий на пути к всеобщей читательской грамотности в ее сегодняшнем понимании. Но у детей и их родителей отсутствует интерес к художественным книгам, низкий уровень речевой грамотности, коммуникативной культуры, предпочтение русскому слову иностранной лексики, употребление ненормативной лексики.

Педагоги и родительская общественность озадачены вопросом: «*Что же делать, что бы дети полюбили книги?*»

В связи с этой проблемой возникла необходимость в создании Программы по формированию читательской компетенции под названием «Книжная радуга». Механизмы реализации данной Программы как раз-таки способствуют формированию читательской компетенции у детей дошкольного возраста, т.е. приобретению необходимых знаний, умений и навыков, позволяющих ребенку свободно ориентироваться в разнообразии книг, развивать библиографическую грамотность, позитивное отношение к чтению.

Программа «Книжная радуга» построена на основе анализа работы в этом направлении за прошедшие года, с учетом позитива и негатива, наблюдения, бесед с детьми и родителями, анкетирования, интересов и



склонностей и возможностей детей и семьи. А также с учетом типа ДОО, ее материальной базы, приоритетными ценностями и социальным заказом, который дают родители. Успешно интегрируется в учебные планы и является компонентом основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 44».

Отличительными чертами Программы «Книжная радуга» являются:

- **эффективность** (диагностическая основа, адаптивный характер, гибкость, благоприятный климат),
- **индивидуальность** (выстроена на психологических особенностях детей),
- **креативность** (способность к творчеству, желание создавать лучшее),
- **оперативность** (способность быстро, вовремя исправить или направить ход дела, совершенствоваться),
- **открытость** (для всех участников образовательно-воспитательного процесса).

Данная программа разработана для детей 2-7 лет, обучающихся по основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 44», и соответствует минимальному объему социальных услуг в образовательном учреждении.

Работа по формированию читательской компетенции, читательского интереса осуществляется через чтение художественной литературы, знакомство с творчеством русских и зарубежных поэтов и писателей-классиков и современников, знакомство с произведениями устного народного творчества, театрализацию и драматизацию литературных произведений, а также сотрудничество с родителями и библиотекой.

## 1.2. Актуальность Программы

Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации. Чтение – это функциональное, базовое умение для образования и жизни в современном обществе. Однако в этом перечне особую роль, являясь фактически "ключом к веку информации», во всем мире отмечают общие тенденции: падение престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению; ухудшение навыков чтения. Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели.

Компьютерная эра принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации. Компьютеризация сама по себе не решает большинства информационно-образовательных проблем, поскольку главная преграда – низкий уровень читательской культуры, а читательская культура является фундаментом информационной культуры и общей культуры в целом. Читающая нация - нация развивающаяся. Не



читающий ученик в младшем, среднем и старшем звене школы менее эрудирован, грамотен, успешен, чем его сверстник, уделяющий чтению достаточное количество времени. Словарный запас не читающих детей скуден, не выразителен. Отсюда проблемы в изучении таких предметов, как литература, история, география, биология, обществознание и т. д. Можно провести такую аналогию: не читающий ученик впоследствии не читающий родитель. Согласно исследованиям, у не читающих родителей вырастают не читающие дети.

Современное общество ушло далеко вперед в развитии технического прогресса. В средствах массовой информации уделяется большое внимание формированию ИТ-компетентности и взрослых, и детей; в школах повсеместно внедряется раннее обучение компьютерным технологиям. Социологи, исследующие сферу интересов и картину занятости современных детей, утверждают, что телевидение и игры на компьютере – на первом месте в системе приоритетов современных детей. Но, к сожалению, данные технические новинки современного общества не способствуют развитию интеллектуальной личности, испытывающей потребность в чтении.

Удивителен и тот факт, что большинство современных детей овладевает чтением уже в раннем возрасте (4 – 6 лет), но не проявляют достаточного интереса к книге.

Налицо противоречие в педагогической практике: огромные возможности познания нового посредством ЦОР (CD, DVD и т.п), доступный широкий выбор детской литературы, кропотливая работа педагогов над развитием интереса к чтению у детей с одной стороны, и, с другой стороны, уменьшение учебного времени на чтение и, как следствие, явное нежелание детей читать книги.

Исходя из перечисленных выше проблем детского чтения, целью стала разработка Программы, способствующей формированию читательской компетенции, важность решения которой объясняет актуальность выбранной темы.

## Раздел 2. Целевой раздел

### 2.1. Назначение Программы

Перед современным педагогом стоит *цель – воспитание грамотного, квалифицированного, творческого и талантливого читателя*. Умение читать, не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения, а должно совершенствоваться на протяжении всей жизни человека в различных ситуациях жизни, деятельности.

Достижение данной цели предполагает решение *следующих задач*:

- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса через обновление форм и методов работы с детьми;



- прививать интерес и любовь к чтению, воспитывать интерес к самостоятельному чтению детских книг;
- повысить компетенцию семьи в вопросах читательской компетенции, возродить традиции домашнего чтения;
- повысить компетенцию педагогического персонала;
- обновить традиционные и внедрить новые педагогические приемы и формы работы по формированию читательской грамотности у детей;
- расширять практические возможности интеграции образовательного процесса через взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, а также с работниками городской библиотеки.

## 2.2. Планируемые результаты Программы

### *В первой младшей группе:*

- обогащение словаря ребёнка;
- развитие эмоциональной выразительности речи;
- обучение пониманию произведений русского поэтического фольклора.

### *Во второй младшей группе*

- развитие речевой активности детей младшего дошкольного возраста;
- развитие связной речи детей, слухового восприятия и фонематического слуха;
- формирование умения вести диалог с педагогом при рассматривании предметов, картин; после просмотра спектаклей и т.д.

### *В средней группе*

- формирование умения пересказывать литературные произведения, воспроизводить текст по иллюстрациям.
- формирование умения эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.
- формирование умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге, понимать юмор ситуации, сюжета и пр.
- формирование умения выражать в речи свое отношение к героям и событиям, использовать яркие и точные слова и выражения, участвовать в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг.

### *В старшей группе*

- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг;
- развитие литературной речи;
- формирование умения понимать характер и поступки героев, замечать и понимать образные выражения.

### *В подготовительной группе*

- формирование умения сочувствовать и сопереживать героям произведения, наличие желания и умения соотносить свое поведение с действиями и поступками привлекательного героя, оценивать себя и других детей с позиции этических норм, представленных в художественных образах.
- формирование активной коммуникативной личности, способной понять, осмыслить и воспроизвести литературную мысль;
- расширение и обогащение кругозора детей, расширение «зоны читательского общения», повышение речевого и интеллектуального уровня детей, развитие творческих способностей;
- возрождение культуры чтения в семье.

Особенностью Программы «Книжная радуга» является то, что она реализуется, начиная с самых маленьких воспитанников дошкольного учреждения. Это позволяет эффективно приобщить ребенка к книге как можно раньше, привлечь внимание родительской общественности к проблеме чтения, возродить культуру семейного чтения.

### **2.3. Система оценки результатов освоения программы «Книжная радуга»**

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая. Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы по формированию читательской компетенции. Для мониторинга используется авторская методика Верещагиной Н.В., в частности область «Речевое развитие». Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках Программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по формированию читательской компетенции дошкольников.

## **3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Концепция Программы**

Нормативно-правовой и документальной основой Программы являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования



- Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 44»

**Читательская компетенция** – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни.

#### ***Ведущие идеи концепции:***

Чтение – это способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Необходимо, чтобы оно стало инструментом успешной деятельности подрастающего поколения в различных сферах жизни.

Чтение – неперенное условие вхождения в культуру. Культура для подростка становится органичной средой его обозначения и проявления его собственного «Я». Его главный мотив деятельности в культуре – обнаружение себя, своих собственных смыслов в системе символов и образов.

В условиях современного образовательного учреждения повышенного уровня образования может быть создана развивающая образовательная среда, в которой культура чтения является базой, инструментом и стимулом общего развития ребенка.

#### ***Педагогические принципы:***

- ориентация на социально-ценностные отношения (способность обнаружить за событиями, действиями, словами, поступкам, предметами, человеческие отношения),
- уважение личности,
- субъективности (содействие педагога развитию способностей ребенка),
- принятие ребенка как данности, неповторимости (признание права ребенка на производимый им выбор),
- разумной требовательности,
- коллективной деятельности.

#### ***Принципы отбора содержания Программы:***

- системности,
- преемственности,
- перспективности.
- рефлексивности.

#### ***Образовательные технологии:***



Реализация перечисленных принципов может быть обеспечена использованием следующих **образовательных технологий**:

- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективные и групповые способы обучения
- Технология проблемного обучения
- Поисковые модели обучения
- Игровые технологии

### **3.2. Приемы формирования читательской компетенции дошкольников**

Дошкольное детство — именно то время, когда стоит приобщать ребенка к книге. Речь идет не столько об обучении детей дошкольного возраста чтению, как, прежде всего, о формировании интереса к этому процессу, умение и желание работать с книгой, воспитание читательской культуры.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их.

Основы читательской компетенции закладываются тогда, когда ребенок сам еще не умеет читать. В этом случае его называют *грамотным слушателем* (пассивным читателем), это пора воспитания в малыше слушателя.

Среди множества методов и приемов формирования читательской компетенции дошкольников, можно выделить наиболее распространенные:

- чтение педагогом по книге или наизусть, при котором происходит дословная передача текста;
- прослушивание записей народного творчества и просмотр видеоматериалов;
- беседа по прочитанному, которая способствует более глубокому восприятию литературного текста детьми, выражению своего отношения к услышанному;
- чтение с продолжением, развивающее у детей устойчивый интерес к книге, вызывающее радость от встречи с любимыми героями;
- разучивание стихотворений;
- чтение и рассказывание с использованием наглядного материала;
- проектная деятельность (изготовление книжек-самоделок с рисунками о произведениях, создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с литературными произведениями), в ходе которой совершенствуются умения детей отражать результаты восприятия произведений в разных видах художественно-речевой и изобразительной деятельности;

- самостоятельное обсуждение прочитанного, в ходе которого дети могут делиться своими впечатлениями.

Во время формирования базовых навыков читательской компетенции, у дошкольников гораздо легче выработать стратегию верного понимания и использования текстов, так как дети гораздо обширнее видят текст.

Целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей:

- эмоциональную отзывчивость;
- активность и объективность читательского воображения;
- умение пересказывать;
- аналитическое умение (вопросы к тексту, размышления над прочитанным, мотивировка событий, поступков героев);
- осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

### 3.3. Реализация Программы

Дети в дошкольном возрасте не могут сами регулировать процесс чтения. Он осуществляется посредством целенаправленного психолого-педагогического воздействия на ребенка со стороны дошкольного учреждения, семьи, библиотеки. Инновационность Программы заключается в создании коллектива единомышленников в развитии читательской компетенции детей детского сада – педагогов, родителей и работников культуры и семьи.

Сущность развития читательской компетенции детей дошкольного возраста - это процесс выработки у детей ценностного отношения к книге, развитие представлений о книге и её назначении, развитие умений наблюдать, исследовать книгу, выбирать интересующую книгу, эмоционально реагировать на прочитанное, эстетически воспринимать художественный текст, включать воображение по ходу чтения, находить в прочитанном ценностную и смысловую информацию.

Показателями эффективности развития читательской культуры детей дошкольного возраста являются:

- с позиции социально-педагогического феномена: готовность ребёнка к осмысленному выбору книги для чтения; изменения, произошедшие в развитии познавательной сферы ребёнка, качество ценностных ориентаций ребёнка и представлений о себе, сверстниках, взрослых; своей семье; своей стране, природе;
- с позиции образовательного феномена: наличие представлений о книге и её назначении, умение наблюдать, исследовать книгу, овладение возрастосообразными теоретико-литературными знаниями; готовность эстетически воспринимать художественный текст;
- с позиции деятельностного феномена: мотивация читательской и литературно-творческой деятельности; уровень восприятия текста;



умение находить в прочитанном ценностную и смысловую информацию.

Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из двух этапов:

- пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые;
- активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

Программа предполагает систему педагогических мероприятий по формированию читательской компетенции, включающую четыре этапа, при которой воздействие осуществлялось последовательно в доступной и интересной детям форме.

- Организационно-подготовительный.
- Мотивационно-диагностический.
- Деятельностный.
- Рефлексивный.

В ходе организационно-подготовительного этапа целесообразно организовать соответствующую предметно-развивающую и речевую среду, способствующую развитию эстетического восприятия книг и раскрытию творческого потенциала личности дошкольников в процессе работы с книгами. Для этого в группах создаются «Книжные уголки», в котором дети чувствовали бы себя в мире сказочных образов. Там же размещаются издания русских сказок с яркими иллюстрациями.

Литературные произведения надо не читать, а нужно рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. После рассказывания необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды. Желательно задавать вопросы, помогающие формированию лексико-грамматических представлений детей, а также побуждающие их анализировать, рассуждать, делать выводы. Одни вопросы помогают выяснить, насколько дети поняли сюжет, другие помогают точнее охарактеризовать героев, третьи — обратить внимание на отдельные слова, поступки, эпизоды, почувствовать главную идею произведения.

Во время беседы с детьми по содержанию следует обращать их внимание на то, какими средствами достигается соответствующее впечатление (например, постоянство характеров персонажей, описание героев и их поступков, образность и напевность языка, повторы, картины природы, юмористические моменты, драматические повороты сюжета и т.д.). Интересным является прием словесного рисования характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки. Детям предлагается вообразить себя художниками-иллюстраторами, подумать и рассказать, какие картинки они хотели бы нарисовать к той или иной сказке. Дети при том не только



используют слова и выражения из художественного текста, но и придумывают свои.

Эффективный способ формирования читательской компетенции — развитие умения сравнивать и понимать сравнение. Для того можно провести аналогию между сказками и малыми фольклорными формами (пословицами и поговорками). Например, с целью употребления в речи антонимов, можно предложить детям вспомнить пословицы с противоположным значением (например, «Две козы» — «Глупые ссорятся, а умные договариваются»; «Иван-царевич и серый волк» — «Сам пропадай, а товарища выручай»; «Заяц-хвоста» — «Знай больше, а говори меньше»; «Бычок — смоляной бочок» — «Чужого не надо, а своего не отдам»).

Художественно-продуктивная деятельность способствует психическому развитию детей, желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления. Для восстановления в памяти различных эпизодов и облегчения процесса пересказывания сюжета произведений детям может быть предложено изобразить сказочный сюжет.

Итак, на организационно-подготовительном этапе воспитание интереса к книгам происходит при включении ее в различные формы работы: рассказывание и инсценировка, работа в уголке книги, просмотр диафильмов, художественно - продуктивная деятельность, посещение кукольного спектакля и др. Большая роль отводится наглядности: использование репродукций картин известных художников и лучших образцов книжной графики.

Дальнейшее формирование читательской компетенции происходит на втором этапе обучения, которое направлено на:

- воспитание у дошкольников устойчивой потребности в общении с книгой;
- постижение ребенком выразительности, красоты и точности родной речи, насыщение ее речевыми оборотами и образными выражениями;
- введение в связную речь языковых средств для самостоятельного творчества детей.

Задачи мотивационно-диагностического этапа:

- учить определять тему произведения и давать характеристику ее персонажам;
- познакомить детей с сюжетно-композиционной структурой произведений: прием повторности, повторения эпизодов, их схожесть, способы цепного построения композиции, структурного появления и движения персонажей: «от большого к малому», «от малого к большому», зачины, концовки; — научить выделять элементы сюжета (завязка, развитие действия, развязка) и составляющие их функции;
- дать знания о выразительно-изобразительных средствах, учить пересказывать сюжет, используя средства выразительности.

Дети пересказывают по предложению или собственному выбору. Пересказ может быть полным (всего текста) и фрагментарным — по



эпизодам, индивидуальным и коллективным (по частям), по книжным иллюстрациям и репродукциям, настольным картинкам.

Целью третьего — деятельностного — этапа обучения является развитие у детей самостоятельности в словесно-творческих проявлениях: продумывание собственного замысла сказки, рассказа выбор темы, сюжета, героев; обучение детей связно, последовательно, выразительно строить предложения.

Один из базовых приемов составления сказок и рассказов — изменение сюжета знакомой истории, что дает возможность показать дошкольникам вариативность и изменяемость сказок, а также действий с отдельными ее героями.

Цель четвертого — рефлексивного — этапа обучения — это активизация собственной исполнительской деятельности, проявление творчества в реализации замыслов при создании образа, передача художественного образа с помощью движений, мимики, интонации, а также повышение уровня самоконтроля за собственной речью и стремление ее улучшить.

Для развития интонационной выразительности детям предлагаются следующие упражнения: попроситься в теремок от лица мышки, лягушки, медведя; исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят» то в образе козы, то в образе волка; задавать вопросы из сказки «Три медведя», как их задали бы Михайло Иванович, Настасья Петровна и Мишутка. Далее задание усложняется: дошкольникам предлагается разыграть диалог двух персонажей, проговаривая текст и действуя за каждого из них. Таким образом, дети учатся словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер, голос героя, а также манера его поведения легко узнавались всеми.

Особое внимание следует уделять умению детей рассказывать и одновременно показывать сказку на импровизированной сцене, т.е. искусству драматизации. Для того предлагается использовать знакомые и любимые детьми сказки, которые богаты диалогами, динамикой реплик и предоставляют ребенку возможность непосредственно ознакомиться с богатой языковой культурой. Именно драматизация сказок позволяет дошкольникам овладеть навыками использования разнообразных выразительных средств в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения); способствует повышению речевой активности, развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении, воспитывает умение взаимодействовать со сверстниками.

Повышению читательского интереса способствуют регулярные посещения центральной детской библиотеки. Беседы, знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий, внедрению информационных технологий

воспитывают настоящего читателя. Следует постоянно показывать детям, насколько интереснее и богаче станет жизнь, если подружиться с книгой.

Общество сегодня не в полной мере осознает то, что воспитание читателя начинается в раннем детстве. Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Исходя из этого, самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения должен быть педагог дошкольного учреждения. Он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания, социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

Семья - это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе и читательской. Во многом отношение к чтению, приобретение читательской культуры молодым поколениям зависит от того, какие образцы читательского поведения предлагают им взрослые - их родители. Семья – это оптимальная среда эмоционального и нравственного формирования личности ребенка. Главное, возродить традиции семейного чтения, чтобы общение с книгой в семье основывалось на духовном единении и сотворчестве.

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Описание материально-технического и кадрового обеспечения Программы

1. Технические средства обучения	Ноутбук – 1 шт; колонки 1 шт Принтер 1 шт Проектор Экран Расходные материалы: чернила (комплект 4 шт.), бумага
2. Учебно-методические пособия	Игрушки Дидактические игры Театр (разного вида) Костюмы Мультфильмы Презентации Художественная литература Пособия для родителей Папки-передвижки Консультации



3. Кадровое обеспечение	Воспитатели, узкие специалисты
-------------------------	--------------------------------

#### 4.2. Организация образовательной деятельности

Занятия организуются согласно календарному плану (Приложение 1), проводятся 1 раз в неделю. С целью сохранения здоровья и, исходя из программных требований и требований СанПИНа, продолжительность занятия соответствует возрасту детей (от 10 до 30 минут).

Кроме занятий, образовательная деятельность может осуществляться в следующих моментах:

- \* игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- \* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- \* познавательно-исследовательская деятельность;
- \* восприятие художественной литературы и фольклора;
- \* конструирование из разного материала;
- \* изобразительная деятельность;
- \* двигательная форма активности ребенка.

Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать непосредственно образовательную деятельность с различными формами двигательной активности.

**Формы подведения итогов:** открытое занятие для родителей, интерактивная театрализованная мини-постановка, выставка, презентация проектов, игра-испытание, КВН, викторина и др.

**Формы отчетов:** 1 раз в квартал открытый показ и (или) презентация для всех участников образовательного процесса.

**Средства реализации Программы** способствуют созданию развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Учитывая тот факт, что наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы, предусмотрено использование как традиционных средств (книги, иллюстративный материал, театрализованного вида, игрушки, оборудование и материалы для продуктивной деятельности, дидактический материал и др.), так и интерактивных средств (аудио- и видеоматериалы, электронные ресурсы).

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:

- активная поддержка родителей (законных представителей), вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

- использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- **уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.**



Учебно-тематический план по Программе «Книжная радуга»  
для детей первой младшей и второй младшей групп

Содержание		Ответственный
Дата	Название мероприятия	
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	Знакомство с книгой	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Воспитатели
3 неделя	Создание уголков «Домашнее чтение»	Воспитатели
4 неделя	«Читаем малышам»	Воспитатели
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	«Книга любит аккуратных»	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Воспитатели
3 неделя	«Как читать, чтобы было интересно»	Воспитатели
4 неделя	«Читаем вслух»	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	«Дождик, дождик, не дожди!»,»	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Воспитатели
3 неделя	«Почитай мне, мама»	Воспитатели

Учебно-тематический план по Программе «Книжная радуга»  
для детей первой младшей и второй младшей групп

Содержание		Ответственный
	<b>Сентябрь</b>	
	Беседа о том, что такое книга, для чего она нужна, как нужно обращаться с книгой. Рассматривание книжки с иллюстрациями.	Воспитатели
1 неделя	Знакомство с книгой	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Воспитатели
3 неделя	Создание уголков «Домашнее чтение»	Воспитатели
4 неделя	«Читаем малышам»	Воспитатели
	<b>Октябрь</b>	
	Беседа о том, как правильно обращаться книгой	Воспитатели
1 неделя	«Книга любит аккуратных»	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Воспитатели
3 неделя	«Как читать, чтобы было интересно»	Воспитатели
4 неделя	«Читаем вслух»	Воспитатели
	<b>Ноябрь</b>	
	Чтение стихотворения об осени в сопровождении музыкального произведения.	Воспитатели
1 неделя	«Дождик, дождик, не дожди!..»	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Воспитатели
3 неделя	«Почитай мне, мама»	Воспитатели
	Зачивание наизусть Показ сказки «Курочка Ряба» при помощи кукольного театра (выбор сказки может варьироваться) Консультация для родителей о пользе чтения вслух	Воспитатели



4 неделя	«Баю-бай»	Обыгрывание колыбельной песенки. Заучивание наизусть.	Воспитатели
1 неделя	«Белые снежинки»	<b>Декабрь</b> Чтение стихотворений о зиме, о белых снежинках. Заучивание одного на выбор наизусть	Воспитатели
2 неделя	«Читаем дома, читаем вместе»	Оформление стенгазеты для родителей	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ сказки «Волк и семеро козлят» при помощи магнитного (или любого другого театра) (выбор сказки может варьироваться)	Воспитатели
4 неделя	«Книжки для друзей»	Изготовление совместно с родителями книжек-малышек	Воспитатели
1 неделя	«Зимушка-зима»	<b>Январь</b> Чтение стихов и коротких произведений о зиме. Заучивание стихотворения наизусть	Воспитатели
2 неделя	«От самой маленькой - до самой большой»	Выставка книг	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ русской народной сказки «Колобок» с помощью настольного театра (выбор сказки может варьироваться)	Воспитатели
4 неделя	«Сам я книжку вышучу»	Совместный с воспитателем ремонт книжек в группе	Воспитатели
1 неделя	«Папа - мой герой»	<b>Февраль</b> Чтение стихотворений о папе	Воспитатели
2 неделя	«Растим будущего читателя»	Консультация для родителей	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ магнитного театра «Гермоюк» (выбор сказки может варьироваться)	Воспитатели
4 неделя	«Вечер поэзии»	Чтение стихов наизусть	Воспитатели
1 неделя	«Мамочка милая, мама моя»	<b>Март</b> Чтение стихов о маме. Заучивание стихотворения наизусть	Воспитатели
2 неделя	«Мой любимый герой»	Лепка сказочного героя	Воспитатели

		«Драматизация потешки»		Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Изготовление плакатов совместно с родителями		Воспитатели
4 неделя	«Самая читающая семья»			
<b>Апрель</b>				
1 неделя	«Много сказочек я знаю»	Угадывание названия сказки и ее персонажей по описанию Дидактическая игра.		Воспитатели
2 неделя	«Как научить ребенка любить книги»	Консультация для родителей		Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Драматизация русской народной сказки «Курочка Ряба»		Воспитатели
4 неделя	«Писатель, который рисовал сказки»	Знакомство с творчеством В. Сутеева. «Кто сказал «Мяу»?»		Воспитатели
<b>Май</b>				
1 неделя	«Такие разные персонажи: добрые и злые»	Дидактическая игра. Классификация добрых и злых персонажей		Воспитатели
2 неделя	«Стихи, любимые с детства»	Чтение стихов А.Л. Барто. Чтение наизусть с элементами драматизации		Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Драматизация русской народной сказки «Колобок» (выбор сказки может варьироваться)		Воспитатели
4 неделя	«Я и мои любимые книжки»	Создание фотоальбома (паки-гармошки)		Воспитатели

**Учебно-тематический план по Программе «Книжная радуга»  
для детей средней группы**

Дата	Название мероприятия	Содержание	Ответственный
		<b>Сентябрь</b>	



1 неделя	Продолжаем знакомство с книгой	Беседа о том, что такое книга, для чего она нужна, как нужно обращаться с книгой. Рассматривание книжки с иллюстрациями.	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ русской народной сказки с помощью настольного (или магнитного) театра	Воспитатели
3 неделя	Создание уголков «Домашнее чтение»	Консультации для родителей по теме «Что детям почитать?». Подборка литературы для домашнего чтения	Воспитатели
4 неделя	«Читаем вслух»	Чтение произведения «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» обр. А.Н.Толстого, Создание иллюстраций по мотивам сказки	Воспитатели
<b>Октябрь</b>			
1 неделя	«Как рождается книга»	Беседа о том, как создаются книги, кто такой автор	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ русской народной сказки с помощью настольного (или магнитного) театра	Воспитатели
3 неделя	«Как привлечь внимание ребенка к книге»	Консультации для родителей	Воспитатели
4 неделя	«Читаем вслух»	Чтение произведения «Жихарка» обр. И.Карнауховой, Создание иллюстраций по мотивам сказки	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
1 неделя	«Осень, осень, в гости просим!»,»	Чтение стихотворения об осени в сопровождении музыкального произведения. Заучивание наизусть	Воспитатели
2 неделя	«Такие разные герои»	Дидактическая игра, словесная игра на сравнение	Воспитатели
3 неделя	«Почитай мне, мама»	Консультация для родителей о пользе чтения вслух	Воспитатели
4 неделя	«Дедушка Корней»	Знакомство с творчеством К. Чуковского	Воспитатели
<b>Декабрь</b>			
1 неделя	«Поет зима, ауклет»	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание наизусть	Воспитатели
2 неделя	«Читаем дома, читаем вместе»	Оформление стенгазеты для родителей	Воспитатели
3 неделя	Цикл	Показ детьми сказки «Красная шапочка» при помощи магнитного (или любого	Воспитатели

		другого театра), отработка четкого произношения, интонационной выразительности	Воспитатели
4 неделя	«Моя любимая сказка» «Книжки для друзей»	Изготовление совместно с родителями книжек-малышек	Воспитатели
1 неделя	Выставка книг С.Я. Маршак	<b>Январь</b> Беседа об известных произведениях С.Я. Маршак, рассматривание иллюстраций,	Воспитатели
2 неделя	«Читаем вслух» Цикл	С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	Воспитатели
3 неделя	«Моя любимая сказка»	Показ детьми русской народной сказки «Волк и козлята» с помощью настольного театра, отработка четкого произношения, интонационной выразительности	Воспитатели
4 неделя	«Сам я книжку вылечу»	Совместный с воспитателем ремонт книжек в группе	Воспитатели
		<b>Февраль</b>	Воспитатели
1 неделя	«Папа - мой герой»	Чтение стихотворений о папе, заучивание наизусть	Воспитатели
2 неделя	«Растим будущего читателя»	Консультация для родителей	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ детьми магнитного театра «Теремок», отработка четкого произношения, интонационной выразительности	Воспитатели
4 неделя	«Вечер поэзии»	Чтение стихов наизусть	Воспитатели
		<b>Март</b>	Воспитатели
1 неделя	«Мамочка милая, мама моя»	Чтение стихов о маме. Заучивание стихотворения наизусть	Воспитатели
2 неделя	«Мой любимый герой»	Изготовление сказочного героя любым художественным способом	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Разучивание по ролям стихотворения «А что у вас?» С. Михалкова	Воспитатели
4 неделя	«Самая читающая семья»	Изготовление плакатов совместно с родителями	Воспитатели
		<b>Апрель</b>	



1 неделя	«Много сказочек я знаю»	Угадывание названия сказки и ее персонажей по описанию Дидактическая игра.	Воспитатели
2 неделя	«Как научить ребенка любить книги»	Консультация для родителей	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Подготовка к драматизации стихотворения С. Михалкова «А что у вас?», репетиция	Воспитатели
4 неделя	«Книжный герой – пример для подражания»	Беседа о книжном герое, который может являться для ребенка примером	Воспитатели
		<b>Май</b>	Воспитатели
1 неделя	«Такие разные персонажи: добрые и злые»	Дидактическая игра. Классификация добрых и злых персонажей, оценка поступков	Воспитатели
2 неделя	«Стихи, любимые с детства»	Чтение стихов К Чуковского Премьера «А что у вас?»	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Создание фотоальбома (паки-гармошки)	Воспитатели
4 неделя	«Я и мои любимые книжки»		Воспитатели

**Учебно-тематический план по Программе «Книжная радуга»  
для детей старшей группы**

		Содержание	Ответственный
Дата	Название мероприятия		
		<b>Октябрь</b>	Воспитатели
1 неделя	«Где хранятся книги?»	Беседа о библиотеке. Презентация	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ русской народной сказки «Красная Шапочка» с помощью настольного (или магнитного) театра	Воспитатели
3 неделя	Создание уголков «Домашнее чтение»	Консультации для родителей по теме «Что детям почитать?». Подборка литературы для домашнего чтения Знакомство с творчеством С.Я. Маршак	Воспитатели
4 неделя	Цикл «Книжки из детства»		Воспитатели

		<b>Ноябрь</b>		
1 неделя	«Уж небо осенью дышало...»	Чтение стихотворений об осени в сопровождении музыкального произведения. Заучивание наизусть	Воспитатели	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Самостоятельный показ сказки «Волк и козлята» при помощи настольного театра	Воспитатели	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Знакомство с творчеством братьев Гримм	Воспитатели	Воспитатели
4 неделя	«Почитай мне, мама»	Консультация для родителей о пользе чтения вслух		
		<b>Декабрь</b>		
1 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Знакомство с творчеством Ш. Перро	Воспитатели	Воспитатели
2 неделя	«Читаем дома, читаем вместе»	Оформление стенгазеты для родителей	Воспитатели	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ сказки «Под грибом» при помощи магнитного (или любого другого театра)	Воспитатели	Воспитатели
4 неделя	«Книжки для друзей»	Изготовление совместно с родителями книжек-малышек для малышей		
		<b>Январь</b>		
1 неделя	«Зимушка-зима»	Чтение произведений потов-классиков о зиме. Заучивание стихотворения наизусть	Воспитатели	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена	Воспитатели	Воспитатели
3 неделя	«Моя любимая сказка»	Показ русской народной сказки «Гуси-лебеди» с помощью кукольного театра	Воспитатели	Воспитатели
4 неделя	«Сам я книжку выпечу»	Совместный с воспитателем ремонт книжек в группе	Воспитатели	Воспитатели
		<b>Февраль</b>		
1 неделя	«Папа - мой герой»	Чтение стихотворений о папе. Заучивание наизусть	Воспитатели	Воспитатели
2 неделя	«Растим будущего читателя»	Консультация для родителей	Воспитатели	Воспитатели



3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ настольного театра «Заюшкина избушка»	Воспитатели
4 неделя	«Литературная гостиная»	Чтение стихов наизусть	Воспитатели
		<b>Март</b>	
1 неделя	«Мамочка мила, мама моя»	Чтение стихов о маме.	Воспитатели
2 неделя	«Кто рисует сказки»	Заучивание стихотворения наизусть	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Знакомство с профессией «Художник-иллюстратор». Иллюстрирование любимой сказки	Воспитатели
4 неделя	«Самая читающая семья»	Знакомство с творчеством И.А. Крылова	Воспитатели
		Изготовление плакатов совместно с родителями	Воспитатели
		<b>Апрель</b>	
1 неделя	«Много сказочек я знаю»	Дидактическая игра.	Воспитатели
2 неделя	«Сундучок со сказками»	Угадывание названия сказки и ее персонажей по описанию	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Викторина	Воспитатели
4 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Воспитатели
		Знакомство с творчеством С. Михалкова	
		<b>Май</b>	
1 неделя	«Такие разные персонажи: добрые и злые»	Дидактическая игра.	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Классификация добрых и злых персонажей	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Знакомство с творчеством Н. Носова	Воспитатели
4 неделя	«Я и мои любимые книжки»	Драматизация русской народной сказки «Гри медведя»	Воспитатели
		Создание фотоальбома (паки-гармошки)	Воспитатели

**Учебно-тематический план по Программе «Книжная радуга»  
для детей подготовительной группы**

Содержание		Ответственный
Дата	Название мероприятия	
	<b>Октябрь</b>	
	Презентация. Сюжетно-ролевая игра.	Воспитатели
1 неделя	«Типография. Создание книги»	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Воспитатели
3 неделя	Создание уголков «Домашнее чтение»	Воспитатели
4 неделя	«Час веселого чтения»	Воспитатели
	<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	«Осень в словах русских поэтов»	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Воспитатели
4 неделя	«Почитай со мною, мама»	Воспитатели
	<b>Декабрь</b>	
1 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Воспитатели
2 неделя	«Читаем дома, читаем вместе»	Воспитатели
3 неделя	«Рассказы о природе»	Воспитатели
4 неделя	«Книжки для друзей»	Воспитатели
	<b>Январь</b>	
1 неделя	«Однажды, в студеную зимнюю	Воспитатели
	Знакомство с творчеством Н.Некрасова. Чтение произведений потов-классиков о	



	пору...»	зиме. Творчество И.А. Крылова. Чтение басен	Воспитатели
2 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Показ детьми русской народной сказки «Три медведя» с помощью кукольного театра	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Упражнение в коллективном сочинительстве сказки.	Воспитатели
4 неделя	«Сочиняем сказку»	Придумывание нового окончания сказки	
		<b>Февраль</b>	
1 неделя	«Папа - мой герой»	Чтение стихотворений о папе. Заучивание наизусть	Воспитатели
2 неделя	«Формирование красноречия у ребенка»	Консультация для родителей	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Показ настольного театра «Золушка» (выбор сказки может варьироваться)	Воспитатели
4 неделя	«Литературная гостиная»	Чтение стихов наизусть	
		<b>Март</b>	
1 неделя	«Мамочка мила, мама моя»	Чтение стихов о маме.	Воспитатели
2 неделя	«Рисуем сказки»	Заучивание стихотворения наизусть Иллюстрирование любимой сказки	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Книжки из детства»	Творчество В.Осеевой	Воспитатели
4 неделя	«Самая читающая семья»	Изготовление плакатов совместно с родителями	
		<b>Апрель</b>	
1 неделя	«Там, на неведомых дорожках...»	Литературная викторина	Воспитатели
2 неделя	«Праздник Азбуки»	Развлечение	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Подготовка к драматизации стихотворения «Кошкин дом» Маршака. Разучивание слов по ролям	Воспитатели

неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Репетиция спектакля «Кошкин дом»	Воспитатели
		Май	
неделя	«Голубой вагон»	Игра – путешествие по творчеству Э.Успенского	Воспитатели
неделя	Цикл «Книжки из детства»	Репетиция спектакля «Кошкин дом»	Воспитатели
3 неделя	Цикл «Моя любимая сказка»	Премьера спектакля «Кошкин дом»	Воспитатели
4 неделя	«Я и мои любимые книжки»	Создание фотоальбома	Воспитатели

*Примечание: названия произведения могут меняться, но соответствовать возрасту детей*