



«Детский сад общеразвивающего вида № 44 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»

Электронная консультация для родителей
**«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты,
значение их использования на музыкальных занятиях»**



Подготовила:
музыкальный руководитель
Лемке Лариса Николаевна

Использованы интернет ресурсы

- Музыкальные инструменты для детей всегда остаются чудесными, необыкновенными притягательными предметами, на которых очень хочется сыграть. Ведь инструмент для детей – символ музыки, а тот, кто играет на нем – почти волшебник.
- В процессе игры на инструментах ярко проявляются индивидуальные черты каждого: наличие воли, эмоциональность, сосредоточенность, воображение. Для многих этот вид деятельности помогает раскрыть духовный мир. Преодолеть застенчивость и скованность.



Так что же такое шум?

- ❑ Шум — беспорядочные неперiodические колебания звучащего тела.
- ❑ В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.
- ❑ К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты -это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит.



- ❑ **Сейчас в магазинах огромный выбор детских музыкальных инструментов (ДМИ), но приобрести эти игрушки удастся далеко не каждому, да и необходимости в этом нет, ведь ребенок так быстро растет и развивается. А прежние игрушки перестают удовлетворять познавательным потребностям малыша. И необходимость в их обновлении растет с каждым днем.**
- ❑ **Есть хороший выход. Можно самостоятельно конструировать игрушки и со временем их обновлять, видоизменять. Сделанный своими руками инструмент поможет вам приучить малыша к совместному труду. Для конструирования нужно не так уж и много – желание и чуть-чуть выдумки!**
- ❑ **Итак, предлагаю вам проявить немного фантазии !**







МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕРЕЖКИ



БЕРЕМ СТАРЫЕ ВЕРЕЖКИ И НЕНУЖНЫЕ ПУГОВИЦЫ



С ТЫЛЬНОЙ СТОРОНЫ УКРАШАЕМ ВЕРЕЖКИ БАНТИКАМИ



ЛЮБУЕМСЯ ГОТОВОЙ РАБОТОЙ



ШЕЙКЕР



- Всегда загадочно и желанно исследование внутренностей инструментов. Чтобы удовлетворить любопытство своего чада.
- Предлагаю сделать распространенный в Южной Америке шумовой инструмент маракас.
- Настоящий маракас – это пустая тыква, внутрь которой насыпают горох. Мы сделаем маракас из небольшой пластиковой бутылки или футляра от киндер-сюрприза.

МАРАКАС



НАСЫПЬТЕ В ФУТЛЯР ИЛИ В ПЛАСТИКОВУЮ БУТЫЛКУ ГРЕЧНЕВУЮ КРУПУ ИЛИ РИС, ИЛИ МАНКУ (ОТ КРУПЫ ЗАВИСИТ СТЕПЕНЬ ГРОМКОСТИ ИНСТРУМЕНТА), ЗАКРОЙТЕ КРЫШКУ ...



И... МАРАКАС ГОТОВ!!!



- В бутылку побольше можно положить горох, бубенчики, бусенки, монетки и т.д.
- Можно поэкспериментировать и насыпать разнообразные «звучащие» мелкие предметы в железные коробочки из-под конфет и леденцов. Тогда звук будет более звонким. Или в деревянные или в картонные коробочки разного размера и объема.
- Если ребенок совсем еще мал, то открывающиеся части инструмента нужно надежно заклеить, например, скотчем.

БАРАБАН

Для изготовления барабана нам понадобятся:

- ❑ Банка из-под майонеза;
- ❑ Манная крупа или песок;
- ❑ Использованные фломастеры;
- ❑ Футляр от киндер-сюрприза;
- ❑ Наполнитель для палочек (бусинки, мелкие пуговицы, бисер или любая крупа).



- ❑ Возьмите банку из-под майонеза – это будет корпус барабана.
- ❑ Внутри банки насыпьте слой манной крупы или песка в 1 см (чтобы чуть приглушить звук барабана).
- ❑ Плотно закройте крышку.
- ❑ Возьмите два использованных фломастера.
- ❑ Раскройте футляр от киндер-сюрприза, в одной части сделайте отверстие меньше резьбы корпуса фломастера.
- ❑ Ставьте в отверстие фломастер.
- ❑ Футляр наполняем бисером или крупой, закрываем.
- ❑ Оформляем барабан цветной бумагой.
- ❑ Барабан готов к использованию!



ГУСЛИ

Нам понадобятся:

- Канцелярские резинки на струны;
- Пакет из-под сока 1-1,5 л – для резонатора;
- Две палочки (карандаша) – для порожков.



- Натяните резинки на пакет по длине.
- Под резинки-струны подложите палочку – они приподнимутся.
- Вторую палочку-порожек подложите под «струны» параллельно первой или под углом к ней.
- Настройку инструмента можно регулировать двойко: подобрав резинки разной толщины (чем толще резинка, тем ниже звук), или меняя угол между порожками. При этом изменится длина звучащей части струны, поскольку звучит та часть резинки, которая натянута между порожками. При одинаковой толщине струн, более короткая даст более высокий звук.
- Играйте на гусях, либо защипывая струны по очереди, либо проводя пальцем по всем струнам сразу.

ТРЕЩОТКА



ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СВОИМИ РУКАМИ –

- **занятие полезное и увлекательное. Здесь нет четких правил и законов, поэтому любая идея легко превращается в реальность: раскрашивайте, привязывайте, приклеивайте, насыпайте, наливайте, пришивайте, экспериментируйте...**
- **Главное – делайте музыку вместе, тогда она и малышу, и вам будет приносить отличное творческое настроение!**

