**Мастер-класс**

**«Развитие фразовой речи у дошкольников через**

**картинно-графические планы рассказов»**

**Учитель-логопед О.В Ананьина**

**АЧИНСК 2016**

**Мастер-класс «Развитие фразовой речи у дошкольников через**

**картинно-графические планы рассказов»**

**Фразовая речь –** это особая и сложная форма коммуникативной деятельности.

**Формирование фразовой речи** это важный этап, так как фраза – основа общения (диалогическая форма общения).

Для того чтобы у детей возникла и верно формировалась фразовая речь, требуется речевая среда и необходимость воспользоваться информацией как главным методом общения с родными людьми и ровесниками.

Не секрет, что ученики начальных и средних классов мало читают, не умеют грамотно выразить свои мысли, и эти проблемы начинаются еще в дошкольном детстве. Поэтому именно воспитателю надо прививать маленькому человеку любовь к слову, научить его грамотно выражать свои мысли, рассуждать.

Усвоение родного языка происходит поэтапно от простого к сложному. И начинается еще в раннем возрасте, когда у ребенка только закладываются предпосылки развития речи.

**Первый год жизни**(подготовительный возраст)крайне важен для речевого развития ребёнка, так как идёт активное созревание речевых областей мозга. Первый год – это доречевой период, который является фундаментом для дальнейшего становления речи.

**Этапы первого года жизни:**

Первый 0-3 мес. – развитие эмоционально-выразительных реакций.

**Крик** – первая голосовая реакция. Крик здорового ребёнка звонкий и продолжительный. Интонации при крике становятся разнообразны.

Появляется «комплекс оживления» простейшая форма доречевого общения со взрослыми в виде улыбки, звуков, прослеживания за взрослым.

Второй 3-6 мес. –время появления голосовых реакций (гуления и лепета).

Третий 6-10 мес. – начало развития понимания речи, активного лепета.

Четвёртый 10-1 год – время появления первых слов.

Слова- предложения. Одно и тоже слово может выражать чувства, желания и обозначать предмет. «Мама» - это и обращение, и просьба, и жалоба.

Прототипом фразы может быть даже конструкция из слов и жестов. Особенно, если произносить слова ребенку еще сложно. Хочет ребенок сказать: «Мама ушла», а говорит : «Мама» и показывает на дверь». Так начинается развитие фразовой речи .

Постепенно жесты заменяются словами. И тогда малыш говорит: «Зая бежит», вместо того, чтобы показывать это. Для первых фраз ребенок использует самые нужные ему глаголы. Те, которые выражают его желания и указывают на перемещение в пространстве.

Чтобы в речи малыша было достаточно глаголов, взрослым нужно комментировать действия. «Ванечка кушает», « Маша пьет», «Папа читает» и т.д.

**От 1 года до 3 лет** (преддошкольный возраст) происходит становление активной речи, потому что ребёнок начинает ходить. Быстро расширяется представление об окружающем мире, интенсивно развивается речь: малыш спрашивает, что как называется.

К концу второго года жизни формируется **элементарная фразовая речь**.

В общении со взрослым малыш объеденяет два – три слова, при котором главное слово стоит на первом месте («мама, дай», «папа, иди»). Постепенно к трем годам фразы усложняются, а активный словарь ребенка достигает от 800 до 1000 слов.

**В период от двух до трёх лет** ребёнок начинает понимать сложноподчиненные предложения («сначала съешь кашу, а потом вытри рот»). В три года малыш уже не только понимает слова, просьбы, но и выполняет их.

Одним из показателей нормального речевого развития ребенка трех лет является фраза.

Психическое и речевое развитие тесно взаимосвязаны между собой, задержка одного процесса ведёт к замедленному развитию другого. До трёх лет психическое развитие влияет на речевое, после трёх лет полноценная речь начинает активно стимулировать психическое развитие ребёнка.

У ребенка постепенно формируется умение правильно связывать разные слова в предложения. От простой двухсловной фразы ребенок переходит к употреблению сложной фразы, использует союзы, падежные формы существительных единственного и множественного числа. Со второго полугодия третьего года жизни в его речи значительно увеличивается количество прилагательных.

Если к 3 годам у ребенка не появляется элементарная фраза, то считается, что темп его речевого развития начинает отставать от нормы.Фразовая речь формируется позднее. Чаще всего потому, что в семье с детьми мало общались.

**С четырех лет** фразовая речь ребенка усложняется. В ней используются простые и сложные предложения, в среднем состоящие из 5–6 слов. Дети легко запоминают и рассказывают стихи, сказки, передают содержание картинок.

В этот период складывается внеситуативно познавательная форма общения, содержанием которой являются отношения между предметами и явлениями. Например: «Темно стало – солнышка нет».

**На пятом году** жизни ребенок усваивает обиходный словарь и основные грамматические формы языка. В его речи появляются собирательные существительные и новые слова, образованные с помощью суффиксов, он овладевает типами склонений и спряжений.

Формируется контекстная речь, то есть умение самостоятельно создавать текстовое сообщение. Его высказывания начинают по форме напоминать короткий рассказ и включают фразы, требующие согласования большой группы слов.

**К концу дошкольного возраста** формируется внеситуативно личностная форма общения. Интересы старших дошкольников начинают распространяться на отношения между людьми. Например: «Петя толкнул Катю. Кто виноват?». На этом этапе ребенок начинает стремиться к взаимопониманию и сопереживанию со взрослым. Примерно к шести годам формирование речи ребенка в лексико-грамматическом плане считается законченным.

**К седьмому году жизни** ребенок употребляет слова, обозначающие отвлеченные понятия, использует слова с переносным значением. К этому возрасту дети полностью овладевают разговорно-бытовым стилем речи.

Работа над фразовой речью является непрерывным звеном в цепочке

СЛОВО-ПРЕДЛОЖЕНИЕ-РАССКАЗ

Это важный этап, так как фраза – основа общения (диалогическая форма речи).

Формируя фразовую речь детей, мы работали над формированием структуры фразы и над сочетаемостью слов в предложении по законам грамматики.

При формировании структуры фразы, главное – научить ребенка соединять слова в предложения по законам смысла, научить выражать свои мысли законченным предложением.

В работе над предложением на занятиях решаются следующие

ЗАДАЧИ:

1. Основная – это обучение построению того или иного типа предложения или закрепление и совершенствованиеуже преобретённого навыка.
2. Установление лексико-грамматических отношений между членами предложения.
3. Актуализация накопленного словаря.
4. Формирование связности и чёткости высказывания.
5. Работа над предложением как средство развития мыслительных процессов, в частности умозаключений.

Решение этих задач требует планомерной работы, направленной на постепенное расширение объёма и усложнение структуры и содержание предложения.

**В этой работе очень важно заниматься с ребенком систематически, поэтапно, от простого - к сложному.**

Начиная со второй младшей группы при обучении фразовой речи широко применяются игрушки и предметы.

Во второй младшей и средней группах предусмотрены занятия по обучению детей рассказыванию с использованием игрушек, предметов, природного материала, рассказыванию по картине и обучение пересказу.

На первый план должно выступить решение тех задач, которые влияют на построение связного высказывания:

1. Формирование интонации, дикции, темпа речи.

2. Работа над смысловой стороной слова, его оттенков.

3. Работа над грамматической формой слова и предложения в тесной связи со словарной работой и развитием связной речи.

При переходе детей в группы среднего и старшего возраста перед педагогом стоят задачи: учить детей связно рассказывать об увиденном и услышанном, правильно отражать в речи воспринятое, рассказывать последовательно, с достаточной полнотой и законченностью, не отвлекаясь от темы, приучать дошкольников рассказывать не торопясь, помогать им находить нужные слова, выражения, поощрять использование точных названий предметов, действий, качеств; развивать образную речь, учить рассказывать живо, выразительно.

По отношению к старшим дошкольникам мы рассматриваем развитие двух форм речи – диалогической и монологической.Необходимо развивать у детей умение строить диалог ( спрашивать, отвечать, объяснять, просить).

При обучении детей построению развёрнутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец). В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные варианты соединения фраз – это цепная связь. Цепная связь делает речь более гибкой и разнообразной, так как, овладевая этим способом, ребёнок учится избегать повторений одного и того же слова. (игры).

В старшей группе учим детей:

Рассказыванию с использованием игрушек, предметов, природного материала.(вопросы).

Рассказывание по картине.

Пересказ.

Рассказывание на темы из личного опыта, творческие когда ребёнок придумывает сказку.

В подготовительной группе необходимо подготовить детей от пользования разговорной речью к возможному пользованию описательно-повествовательным стилем речи.

Поэтому обучение этому стилю речи разделено поквартально и идет по трем основным направлениям:

1.  Составление предложений полного состава, сначала простых, а потом  сложных конструкций.

2.  Игры, упражнения в диалогической речи, включение в разговор развернутых, подробных фраз.

3.  Упражнения в связной описательно-повествовательной речи.

Все занятия по обучению детей описательно-повествовательной речи идут в программе по степени их усложнения:

¨  рассказы детей по готовому образцу;

¨  рассказы по восприятию;

¨  рассказы по памяти;

¨  рассказы по воображению.

Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:

¨  Осмысленность, т.е. полное понимание того, о чем они говорят;

¨  Полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;

¨  Последовательность;

¨  Широкое использование словаря, оборотов,синонимов,антонимов и т.д.;

¨  Правильный ритм, отсутствие длительных пауз;

¨  Культура изложения в широком смысле слова:

-   интонационная выразительность речи,

-   достаточная громкость,

-   отчетливость произношения.

На занятиях используются такие приемы, как объяснения, вопросы, речевой образец, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности и др.

Методика применения различных приемов – это мнемотаблицы, графические схемы предложений, картинно-графические планы рассказов.

**В схемах и картино-графических планах рассказов используются следующие обозначения:**

Работу над понятим «предложение» и анализом предложений целесообразно проводить в следующем порядке:

1. Предложение из двух слов: слово-предмет (живое, неживое) + слово-действие; слово-действие+слово-предмет.
2. Предложение из трёх слов с прямым дополненнием без предлога.
3. Распрастранённое предложение с однородными членами без предлога.
4. Распрастранённое предложение с предлогом.

Для обучения детей фразовой и связной речи, планированию собственного высказывания предлагаются следующие виды работы, каждый из которых рекомендуется проводить в несколько этапов:

**I**Составление рассказа по сюжетной картинке с опорой на картинно-графические планы.

**II**Перессказ рассказа с использованием картинно-графическим планом без опоры на сюжетную картинку.

**III**Составление рассказа по серии картинок с фабульным развитием действий.

**IV**Пересказ прочитанного расказа.

Работа над предложением должна включать как обязательный элемент в структуре занятий по развитию речи. При выборе заданий и наглядного материала для работы над предложением должна быть логическая и игровая связь с сюжетом или лексической темой занятия. Задания должны соответствовать основному принципу – от простого к сложному. Но необходимо помнить. Что совершенствование синтаксической стороны речи идёт не только на занятиях по развитию речи но и на других занятиях во всех режимных моментах. Дети во всём копируют педагога, поэтому речь должна быть грамотной, эмоциональной, образной. Следует избегать многословия, иначе ребёнок улавливает лишб смысл высказывания, а форма ускользает от его внимания.

Мы же научимся делать это правильно, весело и с пользой.

Удачи на творческом пути!